

GAZZETTA DI REGGIO

Il murale che celebra l'importanza dell'inclusività delle persone fragili

Realizzato dall'artista reggiano Davide Ghiacci a Villa Le Mimose

Reggio Emilia «Le barriere all'inclusività degli anziani e delle persone fragili non sono solo quelle fisiche, ma sono soprattutto quelle so-ciali e culturali. Tutte, si possono abbattere. Scrivia-molo su tutti i muri. Anzi, no, dipingiamolo su tutti i muri, con il linguaggio uni-

mun, con li inguaggio uni-versale dell'arte, perché sia memoria per i cittadini». È questo l'obiettivo di "Un murale per la salute" realizzato dall'artista regrealizzato dall'artista reg-giano Davide Ghiacci, pro-mosso dalla Federazione nazionale degli ordini Tsrm e Pstrp, che rappre-senta 18 professioni sanita-rie dell'area tecnica, della riabilitazione e della pre-venzione, e dall'Asp Reggio Emilia-Città delle Persone, che opera a Reggio Emilia nell'organizzazione de dronell'organizzazione ed erogazione di servizi socioassi-stenziali e sociosanitari per persone anziane in stato di non autosufficienza fisica

L'opera si intitola Un murale per la salute e rappresenta diciotto diversi professionisti sanitari

e/o psichica, persone disabili adulte.

bili adulte.
Si occupa anche della ge-stione dei servizi per mino-renni, sensibilizzando la co-munità alla consapevolez-za delle difficoltà quotidiaza delle difficoltà quotidia-ne degli anziani, all'impor-tanza di un ambiente inclu-sivo, favorendo la creazio-ne di un legame tra le pro-fessioni sanitarie e la comunità locale. Il murale è stato inaugu-

Il murale è stato inaugu-rato ieri su una facciata di Villa Le Mimose, di via Gui-nizelli 33 a Reggio Emilia. «Quello di Reggio Emilia è il secondo murale che rea-

lizziamo, dopo quello in Ve-neto, a Chioggia. Ma ce ne saranno altri, perché voglia-mo continuare a sensibilizzare i cittadini su quanto i professionisti appartenen-



Orietta Berti ha sostenuto l'evento mandando saluto



ti ai nostri ordini siano in grado di favorire il benesse-re della persona con diffi-coltà fisica, psichica o sociale», premette Teresa Calandra, presidente Federazio ne nazionale degli ordini Tsrme Pstrp. Il murale rappresenta tante persone, senza una di-

visa, che stanno cogliendo un frutto.

Sono i professionisti sani-tari, impegnati ogni giorno insieme ai caregivers per favorire il benessere e la salu-

vorire i benessere e la sau-te della persona, oltreché l'inclusività nella società. «Per noi questo murale è un simbolo. Gli operatori sanitari appartenenti al no-

del taglio del nastro alla presenza dell'assessora stro ordine sono presenti negli ospedali, nelle struttu-re del territorio o ancora nelle case delle persone in difficoltà. Si occupano del-la diagnostica, della riabilitazione, della gestione di strategie comportamentali volte all'autosufficienza, la-vorano sulla prevenzione e su tutto ciò che può aiutare l'integrazione nella comu-nità», fa eco Massimiliano Contesini, presidente dell'ordine Tsrm e Pstrp di Modena e Reggio Emilia. Mariella Martini, presi-

dente dell'ASP Reggio Emi-lia – Città delle Persone, continua: «Abbiamo accol-to con molto entusiasmo l'i-

niziativa, perché dà eviden-za e valore alle competenze e al ruolo che questi professionisti svolgono ed eserci-

**Ano tutti i giorni».

**Da quando ho incontrato la disabilità e la fragilità, non posso non pensare anche a termini come bellezza, profondità, rispetto e senso», afferma Annalisa Rabitti, assessora alla Cura delle persone. «La mia idea – spiega – è

quella di portare le persone fragili al centro e non tener-le ai margini della progetta-zione. Iniziative come que-ste sono perciò molto im-

Ieri all'inaugurazione c'erano Liliana Cosi, étoile della Scala. e Simone Burzacchi azzurro di sitting volley

portanti, perché ci aiutano ad aprire i luoghi: fanno bene a noi e al mondo. E vanno valorizzate, non solo nel giorno dell'inaugurazio-

gno all'evento il Ministro della salute, Orazio Schillaci, la Ministra per la Disabi-lità, Alessandra Locatelli, la cantante Orietta Berti, con un video saluto, e la storica band reggiana L'Officina del Battagliero che ha in-trattenuto gli ospiti dopo il taglio del nastro davanti al

murale.

All'inaugurazione erano
presenti l'artista Davide
Ghiacci – che ha sottolineato quanto il linguaggio universale dell'arte possa essere un veicolo per arrivare a tutti, senza limiti -, Liliana Cosi, étoile della Scala e di-rettrice artistica e infine Si-mone Burzacchi, afleta del-la Nazionale, italiana la Nazionale italiana ma-

la Nazionale italiana maschile di sittingvolley.
Sonostati inoltre premiati tre operatori sanitari che hanno partecipato al concorso social "Un murale perla salute".

Le parole «Le barriere sono sia fisiche che sociali»

Durante l'inaugurazione del murale a Villa Le Mimose, è sta-ta l'occasione per conoscere alcuni operatori, che hanno spie-gato l'importanza del loro lavo-ro. «Con quali barriere dobbia-mo fare i conti ogni giorno? So-prattutto per la persona arcia-na, sono di tre tipi: lische, socia-li e nsicologiche. Tre tiniche barli e psicologiche. Tre tipiche bar-riere che si vengono a creare quando una persona inizia a perdere la sua autonomia, e iniziano a esserci mancanza di forza fisica, di equilibrio o proble mi di coordinamento», ammette Gianluca Valestri, di mestiere bilitativo - continua - cooperan do con le altre professioni santarie, ci occupiamo de recupero
della forza, della coordinazione
e dell'equilibrio. E questo dà più
sicurezza alla persona. Questi
interventi sono fondamentali
per il benessere della persona,
as el a parte sociale non è solida si faranno i conti con pregiudizi, insofferenza, ed esclusione.
La socialità delle persona anziane e fragili è un aspetto importante, ma va fatta educazione ai
cittàdini: "Che le persone con
disturbi cognitivi stiano in mezzo
agli altri, socializzino, e che
possano avere una vita stimoliante è do con le altre professioni sanita sano avere una vita stimolante è un fattore che dovremmo incenti-vare, con azioni educative a tut-ta la cittadinanza», rimarca Mo-rena Pellati, direttore di distretto eria Peliali, direulore di disoretto e direttore di S.c. programma anziani e fraglità dell' Ausi di Reggio Emilia. «È fondamentale che la cittadinanza comprenda l'importanza del lavoro svolto da noi professionisti sanitari oa noi protessionisti sannan. Insieme a familiari, cittadini, e l'intera comunità dobbiamo intraprendere azioni concrete per sostenere le persone più fragili e in difficoltà. Ognuno di noi può essere parte attiva nel processo di inclusione. Bisogna abbattere il muro dell'indifferen-za e aprire le porte alla disponibi-lità, diventando davvero parte di una comunità che invecchia e una comunita che invecchia e che porta valore in ogni fase del la vita. Abbiamo scelto simboli-camente un muro, su cui è stato realizzato un dipinto, come me-moria presente e futura peri mona presente e utulara per cittadini, proprio persottolinea-re questi due aspetti fondamen tali», afferma Margherita Schia-vi, terapista occupazionale e membro dell'Ordine Tsmr Pstrp.